



المجلة الأردنية للتراث والتاريخ والآثار

مجلة علمية عالمية فصلية متخصصة ومحكمة
تصدر بدعم من صندوق دعم البحث العلمي
والجامعة الأردنية

عمان - الأردن

1442 هـ / 2020 م

المؤتمر الدولي الثالث للتراث والثقافة النبطية (ICPNC III)

المجلد الرابع عشر، العدد الرابع (عدد خاص)، (جمادي الأولى) 1442 هـ / كانون الأول 2020 م

المجلة الأردنية للتاريخ والآثار

مجلة علمية عالمية فصلية متخصصة ومحكمة

تصدر بدعم من

صندوق دعم البحث العلمي والجامعة الأردنية

رئيس هيئة التحرير

الأستاذ الدكتورة ميسون عبدالغني النهار

أعضاء هيئة التحرير

هيئة التحرير المحلية

أ. د. عبد المجيد زيد الشناق

أ. د. عيسى سليمان أبو سليم

أ. د. نزار علي الطرشان

أ. د. حسين محمد القدرة

أ. د. هاني فيصل هياجنة

أ. د. فوزي قاسم أبو دنة

أ. د. عليان عبد الفتاح الجالودي

الجامعة الأردنية

جامعة مؤتة

الجامعة الأردنية

الجامعة الهاشمية

جامعة اليرموك

جامعة الحسين بن طلال

جامعة آل البيت

هيئة التحرير الدولية

أ. د. بيل فنليسون

أ. د. جفري كلارك

أ. د. جون هيلي

أ. د. جان-ماريه ليتسورير

أ. د. مايكل بارتون

أ. د. دومنيك بوننتز

أ. د. جاري روليفسون

د. فرهاد دفتري

د. اليسيا بروليتا

د. دونالد ويتكومب

د. فيلب ادواردز

بريطانيا

الولايات المتحدة الامريكية

انجلترا و ايرلندا

سويسرا

الولايات المتحدة الامريكية

المانيا

الولايات المتحدة الامريكية

بريطانيا

فرنسا

الولايات المتحدة الامريكية

استراليا

ما يرد في هذا العدد من أفكار يعبر عن آراء الكتاب أنفسهم، ولا يعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو سياسة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أو الجامعة الأردنية.

المجلد الرابع عشر، العدد الرابع (عدد خاص)، (جُمادى الأولى) 1442هـ/ كانون الأول 2020م

أعضاء الهيئة الاستشارية

أ. د. إبراهيم شبوح	تونس	تونس
أ. د. حسين العمري	جامعة صنعاء	اليمن
أ. د. غيداء عادل "خزنة كاتبي"	الجامعة الأردنية	الأردن
أ. د. عبد الكريم رافق	جامعة دمشق	سورية
أ. د. سلامة النعيمات	الجامعة الأردنية	الأردن
أ. د. معاوية ابراهيم	الأردن	الأردن
أ. د. غازي بيثشة	الأردن	الأردن
أ. د. رضوان السيد	الجامعة اللبنانية	لبنان
أ. د. محمد عفيفي	جامعة القاهرة	مصر
أ. د. عز الدين عمرو موسى	السودان	السودان
أ. د. عبد العزيز الهلابي	السعودية	السعودية

أمانة سر المجلة

مساعد رئيس التحرير

د. عبدالرحمن متعب التخاينة

سكرتير التحرير

السيدة هناء محمد ابو جابر

التحرير

أ.د. جون هيلي

د. آنا أكيولا

محرر - القسم الإنجليزي

محرر - القسم العربي

التصميم والإخراج

د. عبد الله المانع

السيدة سناء الدغيلي

السيدة نعيمة الصراوي

يمكن الحصول على نسخة إلكترونية CD من المجلة مقابل (5) دولارات امريكية أو ما يعادلها، ويحول المبلغ إلى حساب المجلة في الجامعة الأردنية، بنك القاهرة-عمان، فرع الجامعة الأردنية حساب رقم:(27010007).

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية- عمان

(د/2008/980)

الفهرس

رقم الصفحة	عنوان البحث	الباحث / الباحثون
I	مقدمة عن المؤتمر	Nada Al-Rawabdeh Regine R. Hunziker-Rodewald
1	الإنتاج في ريف البترا: معاصر النبيذ - حالة دراسية	Fawzi Q. Abudanah, Ahmad Z. Hasanat
17	المدرسة النبطية للفخار الملون الرقيق "قشرة البيض": الميثولوجيا والمفهوم	Zaid A. Tahseen, Mohannad H. Al-Tantawi
39	نقوش الجمال في سيق البترا: تأملات في الحياة والأخرة لِنَصْبِ نَبْطِي مُبَكِّر	Björn Anderson
63	مصنغ النبيذ في وادي عقلات: نموذج لخطيط طويل المدى واستثمار زراعي في منطقة البترا - سؤال عن البداية	Ulrich Bellwald
81	تطور مدائن صالح النبطية (المملكة العربية السعودية) إلى موقع جذب سياحي: من الرفض التقليدي إلى الاعتراف الرسمي	Virginia Cassola-Cochin
97	ملاحظة حول الطوير: هل هو موقع شرقي نبطي؟	Guillaume Charloux
125	تاجية العاصمة - رؤى جديدة في العمارة النبطية القائمة بذاتها في البترا	Marco Dehner
147	حمامات جبل خبنة المعلقة (البترا): استنتاجات أولية بعد الدراسات الأثرية والمعمارية (2015-2017)	Thibaud Fournet, Nicolas Paridaens
165	انباط ام ايطوريون في جبل لبنان؟ حول نقش يانوح الارامي	Gaby Abousamra
181	التاجيات النبطية المقلدة في إطار أوسع: نظرة فاحصة	Matthias Grawehr, Aleksandra Brzozowska-Jawornicka
201	التباين اللغوي في الأرامية النبطية للعصر النبطي	John F. Healey
215	أعمال التنقيب في العصرين البرونزيين الأول والثاني في موقع أم سيسبان بالقرب	Ulrich Hübner
233	السحر والطب والاحتفال	David Johnson
249	التحقيق في التركيب الاجتماعي والسياسي لريف البترا - مشروع المناظر الطبيعية الاجتماعية في منطقة البترا الداخلية	Will M. Kennedy
273	ديانة الأنباط ومعبوداتهم الرئيسة خلال فترة ما قبل الإسلام وبدايته: اللات والغرة ومناة	Lamia Kenoussi
300	المنزل رقم (V12) في قرية خربة الذريح النبطية تفسير أولي للقى الأثرية	Pauline Piraud-Fournet, Laila Nehmé
315	الاقتصاد النبطي القديم في المناطق النائية من البترا	Andrew Smith
333	ما وراء البترا: الممارسات الدينية والجنائزية النبطية والتراث الثقافي في النقب وإدوم	Juan Manuel Tebes
349	الأنباط وموقع الوعيرة: معلومات أثرية وفرضيات وتساؤلات	Andrea Vanni-Desideri
367	تمثال رأس الأنثى من إفريز النحت في البوابة المقدسة في البترا	Robert Wenning
380	رأس طيني جميل على الطراز المصري: يوليوس اويتينج في البترا (7-23 مارس 1898)	Regine Hunziker-Rodewald



المؤتمر الدولي للبتراء والثقافة النبطية

المقدمة

تأسس المؤتمر الدولي للبتراء والثقافة النبطية بتوجيه ملكي من جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم؛ ليكون مؤتمرًا دوليًا يُعقد كل ثلاث سنوات، ويهدف إلى أن يكون بمثابة "سفير جوال" لتراث الحضارة النبطية. ولقد ترجمت الجامعة الأردنية توجيهات جلالة الملك إلى واقع ملموس من خلال تقديم الدعم المالي والمعنوي الكامل لهذا التجمع الدولي، الذي هدفت إلى استكشاف أبعاد جديدة لجوانب الثقافة النبطية المختلفة، والتعامل مع الموضوعات المتعلقة بالفنون النبطية، والتجارة، والنقد، والاتصال، والعلاقات الدولية، والتفاعل الثقافي. ومن ثم، عُقد المؤتمر الدولي الأول حول الثقافة النبطية (ICNC I) تحت الرعاية الملكية السامية في البتراء في عام 2012، وفي عام 2015 عُقد المؤتمر الدولي الثاني للثقافة النبطية (ICNC II) في بروفو، يوتا، الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك استنادًا إلى الاتفاقية الأكاديمية الثنائية بين الجامعة الأردنية وجامعة بريغهام يونغ

المؤتمر الدولي الثالث للبتراء والثقافة النبطية (ICPNC III)

المؤتمر الدولي الثالث للبتراء والثقافة النبطية (ICPNC III) (و التي نتج عنه مقالات هذا العدد) فقد عُقد في مدينة البتراء، الأردن، في الفترة من 18 - 21 يونيو 2018، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال، ونظّمته كلية الآثار والسياحة في الجامعة الأردنية - عمّان، وذلك بالتعاون مع سلطة إقليم البتراء التنموي السياحي.

شارك في المؤتمر 37 متخصصًا في المجال، هم خريجون جامعيون وباحثون وأساتذة يعملون في 14 دولة (مصر، لبنان، الأردن، السعودية، فرنسا، بلجيكا، هولندا، إنجلترا، ألمانيا، سويسرا، إيطاليا، بولندا، الولايات المتحدة، الأرجنتين)، وترأسته عميد كلية الآثار والسياحة في الجامعة الأردنية الدكتورة ندى الروابدة.

أما لجنة المؤتمر التحضيرية والمنظمة، فضمت الدكتورة ندى الروابدة والدكتور إسماعيل أبو عامود (الجامعة الأردنية، عمّان)، والدكتورة ريجين ر. هونزكر روديوالد (جامعة ستراسبورغ، فرنسا)، والدكتور سليمان الفرجات (سلطة إقليم البتراء التنموي السياحي)، ومهند هاني الطنطاوي (الجامعة الأردنية، عمّان).

وأما لجنة المؤتمر العلمية، فضمت علماء آثار ونقوش ومحرّري لغة إنجليزية، هم: الأستاذ الدكتور جون هيلي، والدكتور لوران تولبيكو، والدكتورة آنا أكيوتولا، والدكتور بيورن أندرسون.

- محاوَرُ المؤتمِرِ الرئِيسَةُ:
1- طرُقُ التِجارَةُ.
2- التبادُلُ الثقافِی.
3- التقالِیدُ المحلِیَّة.



Photo by Ali Al-Masaeed

البتراء: مدينة الأنباط الوردية

البتراء، ذلك الكنز الذي يختفي عن الأنظار محتمياً خلف جبال منيعة تحرسها من أيدي الطامعين والعاثين. هذا الكنز الأردني الذي أعيد اكتشافه على يد العالم السويسري جونز بيركهاردت عام 1812 خلال القرن التاسع عشر، وبعدها ظهرت مدينة البتراء كأحد أجمل المدن الأثرية وأروعها في العالم.

المدينة الوردية، كما أطلق عليها نسبة لصخورها الرملية، التي تتدرج ألوانها لتجذب عيون محبي الثقافة والتاريخ والآثار؛ للاستمتاع بروعة البصمات التاريخية والاطلاع على روعة تلك الحضارة التي أخذت مكانه مرموقة لسنوات طويلة كمملكة للأنباط العرب.

أسست البتراء، عاصمة مملكة الأنباط، في القرن الثاني قبل الميلاد؛ حيث كان لموقعها المتوسط بين حضارات ما بين النهرين ومصر وفلسطين دور كبير في سيطرة الأنباط على طرق التجارة التي كانت تمر فيها ومن خلالها.

وتقع المدينة في جنوب المملكة الأردنية الهاشمية على بعد 236 كم (146 ميلاً) جنوب عمان و126 كم (78 ميلاً) شمال العقبة.

نحتت المدينة في الصخور، وتقع بين جبالها الشاهقة معابدها ومسكنها وأسواقها ومدراجاتها وقنواتها المائية وسدودها وقاعاتها الجنائزية، كما بنيت الكثير من مبانيها وبواباتها وشوارعها المعمدة بأيدي ماهرة، وهي تحمل على واجهاتها الكثير من تأثيرات الحضارات السابقة لها والمعاصرة.

أما السيق، ذلك الممر الصخري الذي يتخلله الكثير من المشاهد الأثرية من أقواس ومنحوتات للآلهة وسدود لصد مياه الأمطار وتجميعها وقنوات لإيصال المياه إلى المدينة، فارتفاعه المتباين تحجب أشعة الشمس اللاذعة؛ لتمنح جواً لطيفاً وعممة هادئة، ولتضاء من بعده ساحة تضم الحزنة، التي هي أشهر الواجهات الأثرية.

وتعد البتراء اليوم أحد أبرز المعالم الأردنية التاريخية والأثرية والثقافية، وأحد أهم الوجهات السياحية التي تجذب السياح إليها على نحو رئيس، خاصة بعد إدراج اليونسكو لها على لائحة التراث العالمي عام 1985، ووصفها إياها بأنها "واحدة من أثنى الممتلكات الثقافية للتراث الثقافي للإنسان"، كذلك بعد أن اختيرت عام 2007 واحدة من عجائب الدنيا السبع الجديدة.

الدكتورة ندى الروابدة

عميدة كلية الآثار والسياحة ورئيسة المؤتمر

الدكتورة ريجين ر. هونزكر روديوالد

جامعة ستراسبورغ، فرنسا



Photo by Maysoon Al Nahar